

JULEMÆRKEFONDEN KAN SLÅ RØDDER I ROSKILDE

ILLUSTRATION AF HUSET,
SOM DET KOMMER TIL AT SE UD,
SET FRA FREDRIKSBORGVEJ

Selvom kulden sniger sig frem og bladenes efterårsløv farver træerne gyldne, så er der stadig masser af byggeaktivitet bag afskærmningen på hjørnet af Frederiksborgvej og Baldersvej. Det vidner ikke mindst den enorme, gule byggekran om, som kan ses på lang afstand. På byggegrunden er Julemærkefondens Hus undervejs – et hus som fremover skal rumme fondens administration og danne ramme om det fortsatte arbejde for at indsamle midler til driften af de fem, danske Julemærkehjem. Bag byggeriet står Liljeborg Aktieselskab.



Af Mette Holmgren

Hjælp til en god barndom

På Julemærkehjemmene kan børn, der mistrives, gennem et 10 ugers forløb få hjælp til at genfinde troen på sig selv. Typisk er det børn, der bliver mobbet og er ensomme – og som ofte kæmper med et lavt selvværd. Alt sammen noget, som gør det svært at være barn.

I løbet af et ophold på Julemærkehjem arbejdes der med at genopbygge børnenes fysiske, mentale og sociale sundhed. Der bliver introduceret nye vaner, mere fysisk aktivitet, trygge relationer og masser af nærvær. Indsatser der skal fremme barnets trivsel, og ikke mindst styrke barnet til at fastholde de gode vaner, når man skal hjem og indgå i den normale hverdag igen. Hvert år tilbyder de danske Julemærkehjem knap 1000 børn et gratis ophold. Indtil videre har det betydet en ny start på barndommen for op mod 80.000 børn i alderen 7-14 år.

Flere muskler bag indsamlingsarbejdet

Bag de fem danske Julemærkehjem står Julemærkefondens. Grundstenen til fondens hjælpearbejde blev lagt for over 100 år siden, da postmester Einar Holbøl fik en idé om at indsamle penge til syge børn gennem frivillig ekstraporto på jule- og nytårshilsner. Det blev begyndelsen til det traditionsrige julemærke – og allerede i 1912 blev de første Julemærkehjem en realitet.

Selvom behovet for et ophold på Julemærkehjem aldrig har været større, så er opgaven med at rejse de nødvendige midler til driften af hjemmene om end endnu større. Salget af julemærker er nemlig dalet drastisk i takt med, at færre og færre vælger at sende en julehilsen i fysisk form. Noget som stiller nye krav til fondens fremtidige indsamlingsarbejde, når man kun modtager 2,8% i offentligt tilskud.





FOR JULEMÆRKEFONDEN HAR UDVIKLINGEN SKABT ET AKUT BEHOV FOR AT GENTÆNKE INDSAMLINGSARBEJDET OG IKKE MINDST KOMMUNIKATIONEN OMKRING DET VIGTIGE HJÆLPEARBEJDE, DER UDFØRES PÅ JULEMÆRKEHJEMMENE.



De to øverste billeder er fra grundstensnedlæggelsen.

Nederst ses dronefotos af grunden taget af Patrick Holmkjær Huxer.

Som konsekvens heraf har fondens administration gennem de seneste år gennemgået en modernisering, og flere specialiserede medarbejdere er tilført for at styrke indsamlingsaktiviteterne. Et vigtigt og helt nødvendigt arbejde, som det nye Julemærkefondens Hus i fremtiden skal danne rammen om.

Winnie Liljeborgs hjertesag

Bag Julemærkefondens nye hus står Liljeborg Aktieselskab, der primært arbejder med et godgørende udsyn. Et udsyn som i høj grad bæres både personligt og hjertenært frem af stifteren bag aktieselskabet, Winnie Liljeborg.

‘For Winnie Liljeborg har hjælpen til udsatte børn, unge og mødre altid været en hjertesag. Derfor har det været helt naturligt, at hun har engageret sig i arbejdet på Julemærkehjemmet Liljeborg. En hjælp som desværre stadig er bydende nødvendig’ fortæller Dorthe Ploug Hansen, direktør i Liljeborg.

Allerede for fire år siden blev Winnie Liljeborgs særlige støtte til Julemærkehjemmenes arbejde håndgribeligt, da man for første gang i mere end 50 år kunne indvie et nyt Julemærkehjem i Danmark. Julemærkehjemmet Liljeborg, som er beliggende på Baldersvej i Roskilde, er til dagligt et andet hjem for ca. 48 børn og rummer både værelser, musiklokale, kreaværksted, multihal og selvfølgelig et stort, fælleskøkken, hvor børnene sammen med de voksne kan lære at lave sund mad.

‘Winnie Liljeborg har naturligvis fulgt Julemærkefondens og -hjemmenes udvikling tæt. Og den udfordring, som Julemærkefondens står overfor, qua det faldende salg af julemærker, har været bekymrende. Derfor har Winnie Liljeborg via Liljeborg Aktieselskab ønsket at hjælpe Julemærkefondens med et nyt hus til fondens administration, der matcher de behov, som det fortsatte indsamlingsarbejde i fremtiden fordrer’ fortsætter Dorthe Ploug Hansen.

Et hus der føjer sig ind i området

Arkitekturen bag Julemærkefondens Hus bliver skabt med stor respekt og omtanke for de omgivelser, som huset skal indgå i. Det har den lokale arkitektvirksomhed Cornelius Vöge fået ansvaret for – en tegnestue der har høstet priser for deres fortolkninger af den dansk-nordiske byggestil.

‘Husets formsprog er inspireret af, og refererer til, de bevarelsesværdige huse i området. Det ses bl.a. i materialevalget, hvor der er valgt murede facader, røde tegltage og rødmaledede trækonstruktioner ved verandaer og havestuer. Materialerne sender bl.a. klare arkitektoniske og farvemæssige referencer til Julemærkehjemmet Liljeborg, og er samtidig et aspekt som gør, at det nye hus vil føje sig til området og bidrage til dets særegne karakter’ fortæller arkitektfaglig programchef i Liljeborg Aktieselskab, Dorthe Toft Boesen.

Med husets placering på en hjørnegrund, og med en direkte forbindelseslinje via haven til Julemærkehjemmet Liljeborg, har det været vigtigt at skabe en bygning uden en egentlig bagside. Julemærkefondens Hus karakteriserer sig derfor udvendigt ved markerede gavle, facadefremspring og de karakteristiske ‘skorstene’, der mimer den historiske villakontekst, som huset indgår i. Hele vejen rundt.

Indvendigt fordeler kvadratmeterne sig over tre etager udformet med hver sin rumlige karakter; en underetage med sænkede, frodige gårdhaver, en hævet, åben stueetage og en 1. sal med synlige tagkonstruktioner og højt til loftet. I midten af det hele samler og fordeler bygningens hall og atrium, som et stort hjerte, husets brugere.

Vi skal gøre det ordentligt

Julemærkefondens Hus er tegnet til at danne rammerne om en fond i udvikling. Og derfor har Julemærkefondens naturligvis siddet med omkring bordet, når de funktionsmæssige krav til huset skulle præciseres. Men for Liljeborg Aktieselskab har det også været afgørende at skabe et langtidsholdbart, omstillingsparat og ordentligt hus for eftertiden. Et hus der giver mulighed for forandringer og ny brug af rummene for fremtidige brugere med det 100-årige perspektiv in mente. Den vision har bl.a. krævet en helt særlig tilgang til arkitektur, valg af materialer og byggemetoder.

Julemærkefondens Hus bliver skabt med tanke på, at materialer skal kunne pilles ned, skilles ad og genanvendes, såfremt huset en dag skal opfylde andre behov, end dem det er skabt til i dag. Det betyder bl.a., at gips og forskalling kan pilles ned og genbruges, at der mures med kalkmørtel fremfor cementmørtel, så murstenene kan bruges igen, og at der har været et overordnet fokus på, at organiseringen af rummene er fleksibel.

‘Når Liljeborg bygger, så gør vi det for at sætte varige aftryk. For os betyder det, at vi skal gøre det i høj kvalitet, ordentligt og med omtanke. Derfor stræber vi eks. mod, at de materialer vi anvender er produceret under ordentlige forhold og miljø-mæssigt forsvarligt. Vi stiller krav til et godt arbejdsmiljø på byggepladsen, et stort antal lærlinge – også flere end der behøver være rent lovmæssigt – ligesom vi forventer, at der bliver taget vare på de naboer, som ufrivilligt bliver en del af byggeprocessen i den tid det står på’ afslutter Dorthe Toft Boesen.

Grundstenen er lagt

Grundstenen til Julemærkefondens Hus blev lagt i august måned. Med grundstensnedlæggelsen blev det første skridt taget til realiseringen af Julemærkefondens nye ‘hjem’ – et sted hvor visionen om at gøre børns trivsel til en fælles hjertesag kan gro. Indholdet i grundstenen blev udvalgt med respekt for fortiden, blik for nutiden og tro på fremtiden. Således indgik Julemærkefondens fundats, årets julemærke samt tegninger fra børnene på Julemærkehjemmet Liljeborg, der fortæller om den forskel, som opholdet har gjort for dem. Endelig indgik naturligvis også Liljeborg og Cornelius Vöges vision for Julemærkefondens Hus samt dagens avis fra Roskilde Dagblad.

Øverst foto af Haraldborg 1910.

Foto under viser Haraldborg husholdningsskole 1937.



LILJEBORG AKTIESELSKAB FORVENTER AT FEJRE REJSEGILDE I FØRSTE HALVDEL AF 2023.

